



El nuevo disco de los de la Llanera (Asturias), con el que llevan girando más de un año entero por toda la geografía española, viene a reafirmar al grupo en su característico estilo que ya le ha hecho un nombre entre los aficionados al rock reivindicativo estatal. En Tinta Roja ya os trajimos hace un tiempo una breve reseña de este grupo del que hoy presentamos su último disco.

□

Simbología y reivindicación: ¿Qué encontramos en "La teoría del fuego"?

Lo que más llama la atención al escuchar los primeros riffs de "La teoría del fuego", sin duda, es la extraordinaria energía que transmiten una tras otra las pistas que integran el LP. La guitarra suena a un ritmo endiablado acompañada por una batería en la que parece que a Nano se le multipliquen los brazos para acompañar la divina pareja que forman la armónica voz de Pablo y los guturales de Pepo. "Tiempo de cobardes" y "Animales hambrientos" nos

Desakato: "La Teoría del Fuego" y el irreductible rock asturiano

Escrito por Cristian Ferrer

Lunes, 04 de Septiembre de 2017 15:28

transportan a un estado de salvaje naturalidad, haciéndonos ver la importancia que tenemos como manada, como colectivo frente a las individualidades de "héroes" o "cazadores".

No es poco el simbolismo que impregna las letras de este disco, mostrando un estilo mucho más maduro que ya se empezó a atisbar en el anterior disco, Buen Viaje (2014). Constantes son las referencias a elementos naturales, como si quisieran despertar en los oyentes sus sentimientos más animales y alejarlos de la alienante sociedad post-moderna en la que vivimos. Ejemplo claro de este nuevo simbolismo en las letras del grupo es la canción "Pasajeros":

Caminemos hacia el fuego

como kamikazes contra el sol.

Cruzar el universo.

Correr como animales.

Hacernos inmortales.

Por otro lado, el dotar de un mensaje más profundo, no implica que el grupo haya renunciado a las letras reivindicativas más puras ante las injusticias. En "La Hoguera", quizás una de las letras más potentes y explícitas del disco, los Desakato no dejan lugar a dudas:

"Volveremos a nacer, buscaremos alimento,

cubriremos nuestra piel.

Arde la hoguera de la revolución.

Suenan las sirenas, la revuelta empezó."

Un nuevo disco, sin perder la esencia del directo.

Este disco, ha confirmado a Desakato como uno de los grupos con más proyección. Siendo todavía un grupo joven, han pasado en un intervalo de 4 años de ser apenas conocidos por el gran público (a pesar de haber compartido cartel en ocasiones con grupos de renombre como Barón Rojo), a contar en sus conciertos en salas y festivales con una legión de fieles que no se pierden la oportunidad de verlos.

Todas y cada una de las pistas del disco a buen seguro resonaran durante meses en las cabezas de aquellos afortunados que acudan a ver a los asturianos en directo y es que, Desakato se han ganado a pulso el ser reconocidos como uno de los grupos con mejor directo del panorama, algo que les ha valido el compartir cartel con formaciones de primer nivel tanto a nivel nacional como internacional en los principales festivales (Viña Rock, Cabo de Plata o Resurrection Fest entre otros) con una grandísima acogida por parte del público.

Si el directo es lo que diferencia a un buen grupo de uno mediocre, no cabe lugar a dudas de

Desakato: "La Teoría del Fuego" y el irreductible rock asturiano

Escrito por Cristian Ferrer

Lunes, 04 de Septiembre de 2017 15:28

que Desakato va a seguir en la primera línea del rock español durante mucho tiempo. La energía que transmite el grupo, ya sea en pequeñas salas o en grandes carpas, es la razón fundamental de que empiecen a contar sus conciertos por llenos y hayan adquirido ya un renombre a nivel estatal.